

**ROMAN UN RÉCIT
MAÇONNIQUE**

« Enquête quasi policière et quête nostalgique d'une jeunesse idéaliste », voici comment Jean Verdun, neveu du résistant gaulliste André Diethelm, décrit son ouvrage, « le Cercle des subtils ». Dans la capitale, Jean-Luc, sous-directeur d'une agence de communication, croit reconnaître une amie, Sonia, qui mendie devant chez lui. Il l'avait rencontrée au sein d'un groupe ésotérique, le Cercle des subtils, composé de personnages pluriels unis par leur désir de singularité, qu'il fréquentait des décennies auparavant. Terrifié à l'idée qu'une femme si brillante ait pu finir à la rue, il n'ose l'approcher. Et, rongé par la culpabilité, il décide d'aller vérifier qu'il s'agit d'elle. Mais, la femme ayant disparu, il se lance dans une longue investigation qui l'amènera à reprendre contact avec des membres du groupe. Cette enquête est l'occasion pour l'auteur d'évoquer les différentes trajectoires des adeptes et les potentielles dérives de ce type de société. Jean Verdun, franc-maçon notoire, est en

froid avec son obéissance, la Grande Loge de France, à laquelle il reproche un système de domination des hauts gradés de l'institution. **O. M.**

JEAN VERDUN
LE
CERCLE
DES
SUBTILS

« LE CERCLE DES SUBTILS »,
DE JEAN VERDUN, TOHUBOHU
ÉDITIONS. 224 PAGES, 19 EUROS.
DISPONIBLE LE 24 AOÛT.

BIOGRAPHIE**SUR LES TRACES D'AMY WINEHOUSE**

Pascal Louvrier porte toujours aussi bien son nom. Ghost writer de divers hommes et femmes politiques, dont il avait choisi de taire l'identité dans le studio de Thomas Sotto sur Europe 1 en 2016, Pascal Louvrier travaille pour, mais surtout sur, les autres. Après « Johnny. Que je t'aime », en 2013, et « Michel Delpech. C'était chouette », en 2016, le professeur de lettres revient avec une nouvelle mise en récit de la vie d'une star : « Amy Winehouse. No Limits ». Une œuvre singulière dans laquelle l'auteur fait de la diva un personnage romanesque. Il y confronte le talent, le génie créatif et la fragilité psychologique pour tenter d'appréhender la fin tragique d'une des icônes de la scène musicale.

Dans un style dynamique, au présent de narration, et simple, composé de phrases courtes sans aspérités, l'écrivain partage sa fascination pour la chanteuse londonienne. La structure du récit est décousue, voire chaotique, comme le furent ses relations amoureuses. Le vocabulaire est souvent familier, parfois vulgaire, comme celui qu'elle employait. Les quelques incursions dans le domaine du style oral peuvent paraître inappropriées au début d'un ouvrage qui se veut sérieux, mais elles font écho à son



LUNE MACGREGOR/REUTERS

franc-parler, que Pascal Louvrier affirme admirer. L'ellipse prend une place prépondérante, comme pour renforcer les correspondances entre les différentes époques de la vie de la jeune femme. Ces choix forts témoignent d'une volonté authentique de rendre hommage à une reine de la soul et de fournir des clés pour comprendre sa personnalité. Très inspiré du film documentaire britannique de 2015 « Amy », réalisé par Asif Kapadia, Pascal Louvrier le cite souvent.

Au final, cela donne un livre très accessible qui s'adresse autant aux fans d'Amy Winehouse qu'à un public amateur de romans. **O. M.**

« AMY WINEHOUSE. NO LIMITS », DE PASCAL LOUVRIER, ÉDITIONS L'ARCHIPEL. 240 PAGES, 18 EUROS. DISPONIBLE LE 5 SEPTEMBRE.

**LE MONDE
EST À NOUS!**



**BILLETTERIE EN LIGNE
SUR FETE.HUMANITE.FR**

La Fête de l'Humanité

14 · 15 · 16 SEPTEMBRE 2018

RECEVEZ CHEZ VOUS VOS BONS DE SOUTIEN*

Nom/Prénom
 Adresse
 Localité Code postal
 Tél. Mobile
 Mail
 Je souhaite recevoir bon(s) de soutien x 27 € = € (frais de port inclus)

* Ce bon de soutien à l'Humanité donne droit à l'entrée gratuite les 3 jours de la Fête. Remplissez ce bulletin et envoyez-le accompagné de votre règlement (chèque à l'ordre de L'Humanité) à l'Humanité - Service diffusion - 3, rue du Pont de l'Arche - 37550 Saint-Avertin